

Messe de Requiem

IV. Pie Jesu

Gabriel Fauré
(1845-1924)

Adagio ♩ = 44 *dolce*

Soprano solo
Pi - e Je - su Do - mi-ne, Do - na e - is re - qui-em,

dolce
pp

6
S.s.
Do - na e - is re - qui-em.

pp le plus lié possible

11
S.s.
Pi - e Je - su Do - mi-ne, Do - na e - is re - qui-em, Do - na e - is re - qui-em,

un poco piu *mf* *dim.* *p*

meno p *mf* *dim.* *pp et très lié*

17
S.s.
Do - na, Do - na, Do - mi-ne, Do - na e - is

dolce
sempre *pp*

Red. * *Red.* *Red.* *Red.* *Red.*

22 *poco cresc.*

S.s. re - qui-em sem - pi - ter - nam re - qui-em

25 **C** *p* *pp*

S.s. sem - pi-ter - nam, re - qui-em sem - pi-ter - nam, re - qui-em.

29 **D** *mf*

S.s. Pi - e, pi - e Je - su, Pi - e Je - su, Do - mi-ne, Do - na e - is,

très lié

34 **E** *poco ritenuto*

S.s. Do - na e - is sem - pi-ter - nam re - qui-em, sem - pi - ter - nam re - qui - em.